

Jericho Sound Studio – Studioprofil

Arbeitsbereich

Ton- und Sprachaufnahmen aller Art. Tonträgerproduktion – Full Service bis zur fertigen CD; Brennen von Kleinauflagen. Beratung bei Fragen des Urheber- und Leistungsschutzrechtes.

Regie

- Σ **Größe:** 30 qm, Tageslicht
- Σ **Abhöre:** Tannoy K 3 148, Yamaha NS 10
- Σ **Pult:** Tascam M600 32/16/2, Soundcraft Spirit Studio LC
- Σ **Mehrspurmaschinen:** Tascam MS 16 (1 Zoll), Fostex RD 8
- Σ **Mastermaschinen:** Tascam BR 20 („Senkel“), Tascam DA 30, Pro Tools 4.3, Tascam 112 B
- Σ **FX:** Lexicon PCM 70, Dynacord DRP 20, Yamaha SPX 990 (Auf Wunsch: Lexicon 300, Eventide H 3000, etc.)
- Σ **Regelverstärker:** dbx 166 Kompressor, 1066 dbx Kompressor, Drawmer DS 201 Gates, TEC Twingates, Behringer Ultra Curve
- Σ **Psycho FX:** SPL Classic Vitalizer SX 2, Behringer Sound Enhancer EX 2200
- Σ **Sampler / Synthis:** Ensoniq EPS, Waldorf Microwave 2
- Σ **Pre Mastering / Audio Restoration:** Pro Tools, Arboretum Ionizer, Adaptec Toast und Jam auf G3 Mac
- Σ **Midiperipherie:** Cubase VST, Roland A-33

Aufnahmerraum 1

- Σ **Größe:** ca. 40 qm, Sichtkontakt zur Regie
- Σ **Mikrofone:**
 - Σ 1 Microtech UM 70
 - Σ 1 Sennheiser MD 421 HL
 - Σ 2 Sennheiser MD 421 U4
 - Σ 1 Sennheiser MD 441
 - Σ 1 Sennheiser Profi Power MD 431
 - Σ 2 Neumann KM 84
 - Σ AKG D12 E
 - Σ 1 AKG C 410 / B Headset
 - Σ 1 AKG C 1000 S
 - Σ 1 EV PL 20

- Σ 1 Beyerdynamic TGX 580
- Σ 3 Ramsa S1/S5
- Σ 1 Shure SM 57
- Σ 1 Shure SM 57 Beta
- Σ 2 Shure Unidyne 3 545 S
- Σ 1 Shure SM 58

- Σ **Einspielwege:** Speaker (Tannoy Mini Lynx), Kopfhörer (2 Wege, 8 x Beyer DT 100)
- Σ **Besonderheiten:** Drumnische und Stellwände zur simultanen Aufnahme
- Σ **Instrumente:** Marshall MK 2 100 W Lead + 4x10" Hiwatt Box, Fender Twin Reverb, Roland V-Drum (E-Drum), Yamaha E-Piano Clavinova CLP 50

Aufnahmerraum 2

- Σ **Größe:** ca. 200 qm Saal, Tageslicht (geeignet für größere Klangkörper wie Orchester und Chöre)
- Σ **Instrumente:** Steinway Flügel
- Σ **Einspielwege:** Kopfhörer, 15/3 Boxen
- Σ **Besonderheiten:** Sichtkontakt über Video, variable Akustik, Option des Liverecordings während Live-Auftritt

Zusatzräume:

- Σ **Aufenthaltsraum:** 15 qm, Tageslicht
- Σ **Küche**
- Σ **Tischfußball**

Zusätzliches Equipment (muss angemietet werden -> zusätzliche Kosten)

Micros:

- Σ AKG C 414
- Σ AKG C 422 Stereomicro
- Σ Neumann KM 83, 84, 86
- Σ Neuman U 87
- Σ Shure SM 90 A Grenzfläche

Preiperie:

- Σ Lexion 300
- Σ Eventide H 300 S

- Σ Urei 11 78
- Σ Klark DN 504
- Σ BSS DRP 402
- Σ BSS DRP 901
- Σ Yamaha REV 7
- Σ Yamaha 1030 Delay