

MIT HIFI

5/04 Mai 2004

Deutschland 4,80 €

AUDIO

DAS TESTMAGAZIN FÜR HiFi • HIGH END • HOME CINEMA • M



AUDIOPHILE POP-CD DES MONATS

FRAGILE FRAGILE

EDITION 46 (EIGENVERTRIEB: WWW.FRAGILE-DUO.DE) 46001
 FORMATE: CD
WWW.FRAGILE-DUO.DE

Nur mit Piano und Bass bewaffnet, wagen sich Petra Woisetschläger und Udo Betz an einige Klassiker der Pop- und Jazz-Historie. The Doors' „Light My Fire“ wird ebenso konsequent das Fell abgezogen wie „Sweet Dreams“ von den Eurythmics, „Roxanne“ (The Police) oder „Que Sera“ – sodass nur die Essenz, die Seele der Songs übrig bleibt. Doch nicht nur musikalisch gefallen die entschlackten Neuinterpretationen der beiden Frankfurter, der Klang kann da locker mithalten: Jede Bewegung der Saiten des Kontrabasses, jedes Nachschwingen wird exakt abgebildet. Woisetschläger verfügt über eine starke Stimme, deren Dynamik sich hier in ihrer ganzen Pracht entfalten kann. Das Piano steht wie eine Eins im Raum, in wohligh warmem Klang. *Michael Sohn*

► Friend 'N' Fellow: Live



MUSIK: ●●●●-●●●●●

KLANG: ●●●●●

Stark reduzierte Deutungen einiger Klassiker in detailverliebter Aufnahme

Mehr Kritiken zu Produktionen aus dem Jericho Sound Studio: www.edition46.com